

Otázky pro 2. ročník HN

1. pololetí

1. Dynamická znaménka

crescendo (čti krešendo) = **zesilovat**. Značí se *cresc.* nebo



decrescendo (čti dekrešendo) = **zeslabovat**. Značí se *decresc.* nebo



2. Prima volta, seconda volta (čti sekunda volta)

Prima volta (první obrat) je část skladby, za níž následuje repetice (opakování).

Tato část bude při druhém opakování nahrazena další částí, kterou nazýváme

seconda volta (druhý obrat). Značí se následovně:

1.

2.

3. Hudební nástroje smyčcové

Smyčcové nástroje mají 4 struny a tón se tvoří smyčcem nebo drnkáním prsty. Podle velikosti rozlišujeme tyto nástroje smyčcové:

housle - jsou nejmenší. Drží se pod bradou a jsou schopné hrát velice vysoké tóny.

viola – o něco větší než housle. Má sytější tón. Drží se rovněž pod bradou.

violoncello (čti vijolončelo) – Má hlubší tón. Opře se bodcem o zem a drží se mezi kolena.
Hráč musí při hraní sedět na židli.

kontrabas (také basa) – je největší a má nejhlubší tón. Při hraní hráč musí stát nebo sedět na vyvýšené židli.

4. Půltón a celý tón

Půltón je nejmenší vzdálenost mezi dvěma tóny (např. c-cis, e-f).

Celý tón je složen ze dvou půltónů (např. c-d, g-a)

5. Rozdíl mezi durovou a mollovou stupnicí

Durová stupnice je veselá, značí se velkými písmeny (např. C dur, G dur). Pokud chce hudební skladatel složit skladbu veselou, použije noty z durové stupnice.

Mollová stupnice je smutnější, značí se malými písmeny (např. a moll, d moll). Pokud má být složena skladba smutná, použijí se noty z mollové stupnice.

2. pololetí

6. Akord

Akord je souzvuk nejméně tří různých tónů. Pomocí akordů se tvoří hudební doprovod většiny písní. Některé akordy jsou hlavní, jiné vedlejší.


7. Staccato, tenuto, akcent, koruna

Staccato (čti stakato) – znamená hrát krátce. Značí se tečkou nad nebo pod notou. 

Tenuto - znamená hrát dlouze. Značí se vodorovnou čarou nad nebo pod notou. 

Akcent - znamená důraz. Značí se ležatou stříškou nad nebo pod notou. 

Takto označená nota se zahraje důrazněji a silněji než ostatní.

Koruna - píše se nad notou nebo pomlkou. Takto označená nota nebo pomlka je delší, než je její původní délka. Koruny se využívají hlavně v závěru skladeb. Značí se: 

8. Hudební nástroje v naší ZUŠ

Klávesové nástroje: klavír, klávesy, varhany

Dechové nástroje dřevěné: zobcová flétna, klarinet, saxofon

Dechové nástroje žestové: trubka, baskřídlovka

Bicí nástroje: bicí souprava, xylofon, triangel, ozvučná dřívka, tamburína

9. Návštěva koncertů

Jaký koncert jsem letos navštívil(a)?

Jaké hudební nástroje tam hráli?

Skladby byly veselé nebo smutné?

Co se mi na koncertě líbilo a co nelíbilo?

10. Připrav si jednu z následujících lidových písní (zazpívat):

Pec nám spadla, Skákal pes, Holka modrooká, Šel tudy měl dudy,
Adámku náš, Andulko šafářova