

# Otázky pro 5. ročník HN

## 1. pololetí

### 1. Durové a mollové stupnice, pořadí # a b

Stupnice C dur a a moll jsou bez předznamenání.

G dur - 1# - e moll

D dur - 2# - h moll

A dur - 3# - fis moll

E dur - 4# - cis moll

H dur - 5# - gis moll

Fis dur - 6# - dis moll

Cis dur - 7# - ais moll

F dur - 1b - d moll

B dur - 2b - g moll

Es dur - 3b - c moll

As dur - 4b - f moll

Des dur - 5b - b moll

Ges dur - 6b - es moll

Ces dur - 7b - as moll

pořadí # : fis, cis, gis, dis, ais, eis, his

pořadí b: bé, es, as, des, ges, ces, fes

### 2. Tempová označení

**grave** (čti gráve) - těžce, vážně

**lento** - rozvláčně, zdlouha

**larghetto** (čti largeto) - poněkud široce

**a tempo** - v tempu

**meno mosso** - trochu zpomalit

**piu mosso** - trochu zrychlit

### 3. Některé hudební formy

**Symfonie** - je skladba pro orchestr, má většinou 4 věty (rychlá, pomalá, taneční, rychlá).

**Opera** - je divadelní hra, ve které se děj nemluví, ale zpívá. Hudební doprovod zajišťuje orchestr.

**Koncert** - je třívětá (rychlá, pomalá, rychlá) skladba pro sólový nástroj s doprovodem orchestru.

### 4. Hudební nástroje bicí

Bicí nástroje se rozdělují na **melodické** a **rytmické**.

**melodické**: xylofon, vibrafon, marimba aj.

**rytmické**: malý bubínek, velký buben, bicí souprava, triangel, ozvučná dřívka, tamburína aj.

### 5. Lidský hlas v hudbě

Lidský zpěv je nejstarší hudební nástroj.

Hlasy se rozdělují do 4 skupin. 2 hlasy jsou ženské a 2 hlasy mužské.

**Soprán** - je vysoký ženský hlas

**Tenor** - je vysoký mužský hlas

**Alt** - je střední ženský hlas

**Bas** - je hluboký mužský hlas

Všechny skupiny hlasů dohromady tvoří **pěvecký sbor**.

## 2. pololetí

### 6. Nejvýznamnější čeští hudební skladatelé období romantismu (cca. 1840 – 1900)

#### **Bedřich Smetana**

Bedřich Smetana je zakladatel české národní hudby. Byl výborným klavíristou, proto komponoval skladby klavírní (např. tance jako polka, furiant apod.). Složil však také **9 oper** (např. ***Prodaná nevěsta***). Ze skladeb pro orchestr je stěžejní soubor symfonických básní ***Má vlast***, kterým se každoročně zahajuje mezinárodní hudební festival ***Pražské jaro***. Je zajímavé, že *Mou vlast* Smetana napsal v době, kdy byl již zcela hluchý!

#### **Antonín Dvořák**

Smetanův současník. Oba se potkali v orchestru: Dvořák hrál na violu, Smetana dirigoval. Antonín Dvořák proslavil naši zemi v zahraničí. Působil jako ředitel konzervatoře v New Yorku! Některé jeho skladby jsou v Americe tak populární, že je lidé považují za původní americké lidové skladby! Dvořák byl geniální hudební skladatel. Prakticky vše, co složil, se dodnes hraje po celém světě!

Orchestrální skladby: **9. symfonií** (nejznámější je **9. e moll Z Nového světa**)

Písně: **Moravské dvojzpěvy**

Opery: např. **Rusalka**

Koncerty: **houslový, violoncellový, klavírní**

Klavírní skladby: **Humoresky** (nejznámější Humoreska Des dur), **Slovanské tance**

#### **Leoš Janáček**

Jeho hudba je na poslech trochu obtížnější. Janáček je populárnější v zahraničí než u nás doma. Velkou část života strávil v Brně. Zabýval se lidovou hudbou, složil ***Lašské tance*** pro orchestr. Z klavírních děl je oblíbený cyklus ***Po zarostlém chodníčku***. Nejznámější Janáčkova opera je ***Její pastorkyňa***. Z orchestrálních děl si zasluhuje pozornost slavnostní ***Sinfonietta*** a symfonická báseň ***Taras Bulba***. Janáčkova hudba je již hudbou současnou.

### 7. Dvojité posůvky

Dvojitý křížek: zvyšuje notu o celý tón. Značí se **X**

Dvojité béčko: snižuje notu o celý tón. Značí se: **bb**

### 8. Transpozice

**Transpozice je přenesení skladby do tóniny výš nebo níž.** Pokud nám např. nevyhovuje píseň, kterou bychom museli zpívat příliš vysoko, transponujeme (přeneseme) si jí do tóniny nižší tak, aby se nám lépe zpívala.

### 9. Orchester

Orchester je seskupení hráčů na různé hudební nástroje. V orchestru bývají 4 skupiny hudebních nástrojů:

**smyčcové, dechové dřevěné, žestové, bicí.**

Orchestrální souhru všech skupin má na starosti ***dirigent***, který celý orchestr řídí.